



Sokina Guillemot



Le CERCLE
de l'Art

ART MONTH
29.03.25 au 30.04.25
www.sokinaguillemot.fr

Sommaire

Sokina Guillemot.....	p 3
Projets à venir & CV.....	p 4
Le Cercle de l'Art et les œuvres.....	p 5
Grâce au Cercle de l'Art.....	p 6
Pourquoi devenir collectionneur?.....	p 7
Chemin de création.....	p 8
Les cadeaux pour mes collectionneurs.....	p 9
Œuvres Grand format.....	p 10
(entre 225€ et 285€/mois) Tous les Grands	p 43
Œuvres Moyen format.....	p 19
(entre 120€ et 125€/mois) Tous les Moyens	p 44
Œuvres Petit format.....	p 26
(entre 60€ et 70€/mois) Tous les Petits	p 45
Comment acquérir une œuvre?.....	p 46
Œuvre Sur commande.....	p 47

Cercle de l'Art #4

PORTFOLIO
D'OEUVRES
ACCESSIBLES EN
12 MENSUALITÉS
DISPONIBLES
DU 29 MARS AU
30 AVRIL 2025





Sokina Guillemot

est une artiste pluridisciplinaire franco-australienne aux projets artistiques empreints de liberté, de voyages et de rencontres.

Elle vit et travaille à La Rochelle après avoir passé 20 ans à Paris et intègre le Cercle de l'Art en 2024.

Sa pratique artistique questionne la couleur, la mise en espace et le végétal avec une écriture colorée singulière.

Diplômée des Arts Appliqués Duperré, spécialisée dans le dessin textile, Sokina Guillemot a commencé par voyager très loin, avant de s'installer en France définitivement.

Après un court passage dans l'ameublement d'intérieur de luxe, elle se dirige vers des collaborations libres avec, entre autres, La Gaîté Lyrique, le Musée National de l'Immigration, l'ANRAT (Recherche Théâtrale), Emmaus Alternatives, Les Francofolies de La Rochelle et des créateurs sonores.

Son univers coloré, aussi léger qu'engagé, se déploie au travers de différents médiums.

Dans un travail construit autour d'une approche sur mesure elle navigue du corps à l'espace : scénographie, peintures, installations, voiles de bateau... avec l'intention de décroiser les mondes.

Sokina Guillemot est animée par des valeurs d'ouverture, de partage, de foi en l'art, en la pratique de nos rêves, en la puissance de l'organisation collective.

www.sokinaguillemot.fr
Instagram : [sokinaguillemot](https://www.instagram.com/sokinaguillemot)
tel : 06-50-80-12-82



Projets à venir

Après l'année passée, riche en mouvements et en résidences, j'aimerais cette année peindre encore, et donner vie aux projets sociaux dont je suis à l'initiative : la suite de «Borders» auprès de Jeunes mineurs isolés à La Rochelle avec la Fondation Don Bosco, les portraits des élèves du Lycée Maritime et lier le tout dans la couleur, la solidarité et le collectif.

Le revenu mensuel obtenu par le cercle me permet aussi de développer ces projets.

Merci pour votre soutien !

CV

Née à Paris en 1980 Nationalités : Française / Australienne
Vit et travaille entre La Rochelle et Paris, France.

EXPOSITIONS

2024 LYCEE MARITIME, Portraits, La Rochelle, France
2024 BATEAU ALBARQUEL, La Rochelle, France
2023 PARCOURS BIJOUX, Procédés Chenel, Paris, France
2022 GALERIE FLEURIAU, «Printemps Fleuriau», La Rochelle, France
2022 JOURNEES EUROPEENNES des METIERS d'ARTS, La Rochelle / St Nazaire, France`
2020 NOPOTO, Paris, France
2019 SCIENCES PO - ST GERMAIN, St Germain en Laye, France
2019 LES RESILIENTES, Paris, France
2018 MUSEE d'ART MODERNE du LUXEMBOURG, Luxembourg
2017 GALERIE JITTERBUG, Paris, France
2015 MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, BORDERS, Paris, France
2015 NOPOTO, Paris, France
2015 FESTIVAL d'AUTOMNE, Maison du Geste et de l'Image, Paris, France
2015 THE INNERSIDE, MPAA Didot, Paris, France
2012 LA GAITE LYRIQUE, Paris, France
2011 OFF THE KERB GALLERY, Melbourne, Australie
2011 CENTRE MAURICE RAVEL, Paris, France

PARUTIONS

2022 FLOW MAGAZINE
2018 MARABOUT, Hachette «l'atelier de Peinture sur soie»
2017 FLOW MAGAZINE
2016 Revue MODE & IMMIGRATION

FORMATION

2013 GRETA TEINTURE VEGETALE Greta Paris
2010 DAEFLE Alliance Française, Paris
2005 DSAA MODE & ENVIRONNEMENT Duperré, Paris
2003 POST BTS ART TEXTILE & IMPRESSION Duperré, Paris
2002 BTS ART TEXTILE & IMPRESSION Duperré, Paris
2000 DEUG LCE ANGLAIS Université de Marne-la-Vallée

Le Cercle de l'Art

Créé par Margaux Derhy en 2020,
le Cercle de l'Art est à la fois un collectif et
un projet de soutien aux artistes plasticiennes.

Il permet de proposer à des collectionneurs
l'acquisition d'œuvres,
grâce à un règlement en 12 mensualités.

Cette modalité rend l'achat d'une œuvre plus
accessible et assure une stabilité financière
aux artistes.

L'acheteur devient alors un des
«Collectionneurs Membres»
de l'artiste et bénéficie
de privilèges inédits.
(des cadeaux et des surprises donc!)

Les œuvres

ŒUVRES GRAND FORMAT

(Au dessus de 70x100cm)

entre **225€ et 285€/mois**
soit une œuvre à partir de 2100€

ŒUVRES MOYEN FORMAT

(Environ 50x70cm)

entre **120€ et 125€/mois**
soit une œuvre à partir de 840€

ŒUVRES PETIT FORMAT

(Format 29,7x42cm)

60€ à 70€/mois

Grâce au Cercle



Septembre 2024, La Maison Maroc, Bourgogne.

J'ai eu la chance d'être accueillie deux fois en résidence avec d'autres artistes du Cercle de l'Art.

C'est à chaque fois un voyage, des rencontres, beaucoup de partage de savoir-faire et de pratiques croisées. À **La Maison Maroc en Bourgogne** en septembre 2024, je rentrais juste d'Australie, les images étaient fraîches et j'ai posé sur papier mes premiers dessins accessibles dans ce portfolio.



Février 2025, Hôtel Les Roches Brunes , Collioure.

En février 2025 à Collioure à **l'Hôtel les Roches Brunes**, j'ai découvert une lumière, une synergie avec cette team d'artistes et j'ai réalisé les foulards en soie qui seront offerts à mes collectionneurs cette année.



Pourquoi devenir collectionneur?

Vous aimez l'Art et souhaitez vous inscrire dans un cercle vertueux artistes / collectionneurs?

Vous pourrez choisir une ou plusieurs œuvres et les régler en 12 mensualités à partir du 1er mai 2025.

Vous devenez un soutien précieux en m'aidant à constituer un revenu mensuel.

Vous profiterez d'avantages exclusifs en tant que membre de mon Cercle, il y aura aussi des surprises à venir tout au long de l'année!

Mon cercle idéal

J'aimerais réunir une quinzaine de personnes dans mon cercle, femmes et hommes de tous les âges touchés par mon travail et qui souhaitent suivre ma démarche.

J'aime savoir que mes collectionneurs partagent mes valeurs. Des valeurs d'ouverture, de partage, de foi en l'art, en la pratique de nos rêves, en la puissance de l'organisation collective.

Objectif mensuel recherché : 1500€/mois

Ventilation de mes revenus mensuels d'artiste :

- Location de l'atelier
- Financement de grands formats
- Achat de matériel de qualité
- Encadrements et verres de qualité supérieure.



« *If I sit here, I can see the whole world* »^{*}

^{*} «Si je m'assois ici, je peux voir le monde entier»

Chemin de création

Cette collection parle d'un départ.

D'une route à prendre, d'une émancipation à saisir. J'avais quitté une vie, j'étais chrysalide.
Il y a des voyages à refaire, des routes à reconnaître, pour se souvenir, ré-ancrer, consolider ses actes.

Je suis retournée en Australie, terre familière. Celle habitée par mon père.

Après des jours de route, nous nous sommes arrêtés.

Mutawinji nous a accueilli, dans son histoire et son pardon, dans son partage et ses mythes aborigènes fondateurs.

Quand tout s'écroule, les récits ancestraux sont des pierres pour reconstruire.

Nous avons grimpé sur les cailloux pour observer cette étendue vaste.

Nous avons observé les plaines, les reliefs dédiés aux rites : le lieu des retrouvailles et l'espace des danses.

Derrière moi, la petite fille avait grimpé sans râler.

Elle a choisi la roche sur laquelle s'asseoir et a levé son regard vers l'horizon. Calmement, je l'ai entendue dire :

«If I sit here, I can see the whole world!».

J'ai compris. Le recul. Le regard nouveau. «The whole world».

Il fallait juste s'asseoir pour regarder. Souffler. Puissance de la lumière, de l'espace, de la couleur.

Obsession de la vie nomade.

La voiture, les étendues, la fenêtre panoramique du pare-brise, cet objet de départ, de liberté et d'émancipation.

Un mouvement mais un lit aussi, parfois une maison. Une coquille de noix.

Alors cette année, il y a des paysages, du fluo, il y a des ciels, il y a des fleurs, et il y a des voitures.

POUR MES COLLECTIONNEURS CETTE ANNÉE

Un foulard en twill de soie



Chaque exemplaire est unique, 90×90cm, peint à la main, avec le nom de la collection 2025.

Une surprise pour votre anniversaire



Un cadeau dans votre boîte aux lettres ou autour d'un café à l'occasion de votre anniversaire qui suit l'Art Month.

10% sur le portfolio



Pour vos cadeaux de Noël vous recevrez au 15 novembre 2025 mon portfolio pour continuer d'offrir de l'art.



ŒUVRES GRAND FORMAT



Paradise

2025

*Encre acrylique sur une popeline soie et coton, montée sur châssis.
Tissu acrylique doré cousu.*

195×135 cm

Prix : 3420€ soit 285€/mois







Stamp

2024

Encre acrylique sur pongé de soie, monté sur châssis.

200×150cm

Encadrement en option.

Prix : 3300€ soit 275€/mois





Dave's subi

2025

*Encre acrylique sur papier Arches 300g.
Encadré cadre métallique chromé,
Verre Musée (barrière aux UV à 70% au lieu de 28%)*

78×134,5cm

Prix : 2700€ soit 225€/mois







Boreen Point

2025

*Encre acrylique sur papier Arches 300g.
Encadré cadre métallique chromé,
Verre Musée (barrière aux UV à 70% au lieu de 28%)*

78×134,5cm

Prix : 2700€ soit 225€/mois





Jungle

2022

*Encre acrylique sur toile de coton et soie.
Accrochage en kakémono
(suspension bambou sur la largeur supérieure de l'œuvre)*

136×168cm

Prix : 2100€ soit 175€/mois



ŒUVRES MOYEN FORMAT



Flowers #1

2025

*Encre acrylique,
aquarelle japonaise,
encre Sennelier sur papier Arches
300g, grain torchon.
Cadre chromé épaisseur 32mm*

56x73cm

Prix : 1500€ soit 125€/mois







Flowers #2

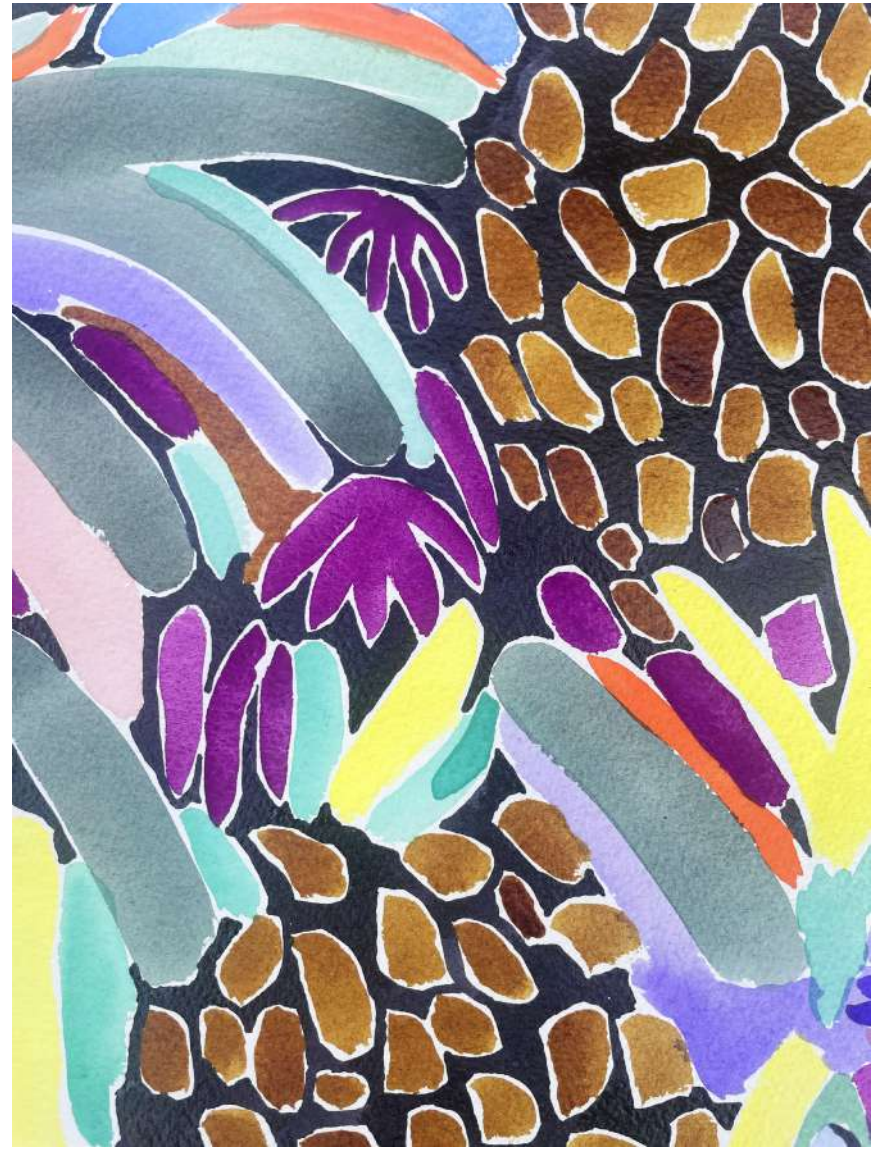
2025

*Encre acrylique,
aquarelle japonaise,
encre Sennelier sur papier Arches
300g, grain torchon.
Cadre chromé épaisseur 32mm*

56x73cm

Prix : 1500€ soit 125€/mois







Point of view

2025

DIPTYQUE.

*Encre acrylique,
aquarelle japonaise,
encre Sennelier sur papier Arches 300g
Encadrement chêne.*

73×53cm chaque cadre.

Prix : 1800€ soit 150€/mois







ŒUVRES PETIT FORMAT



The Dancing Area

2025

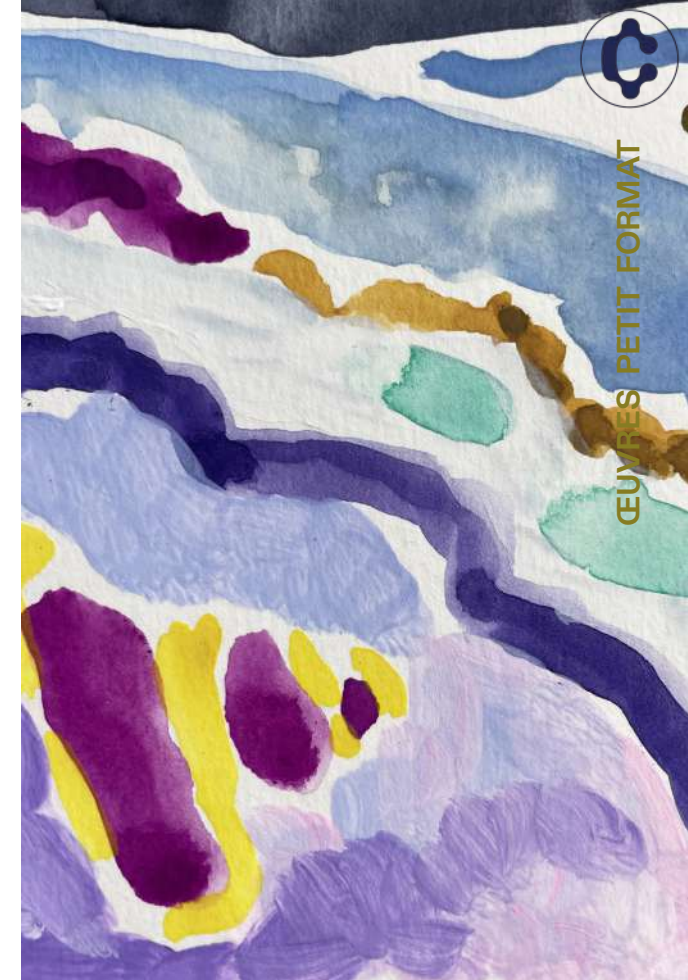
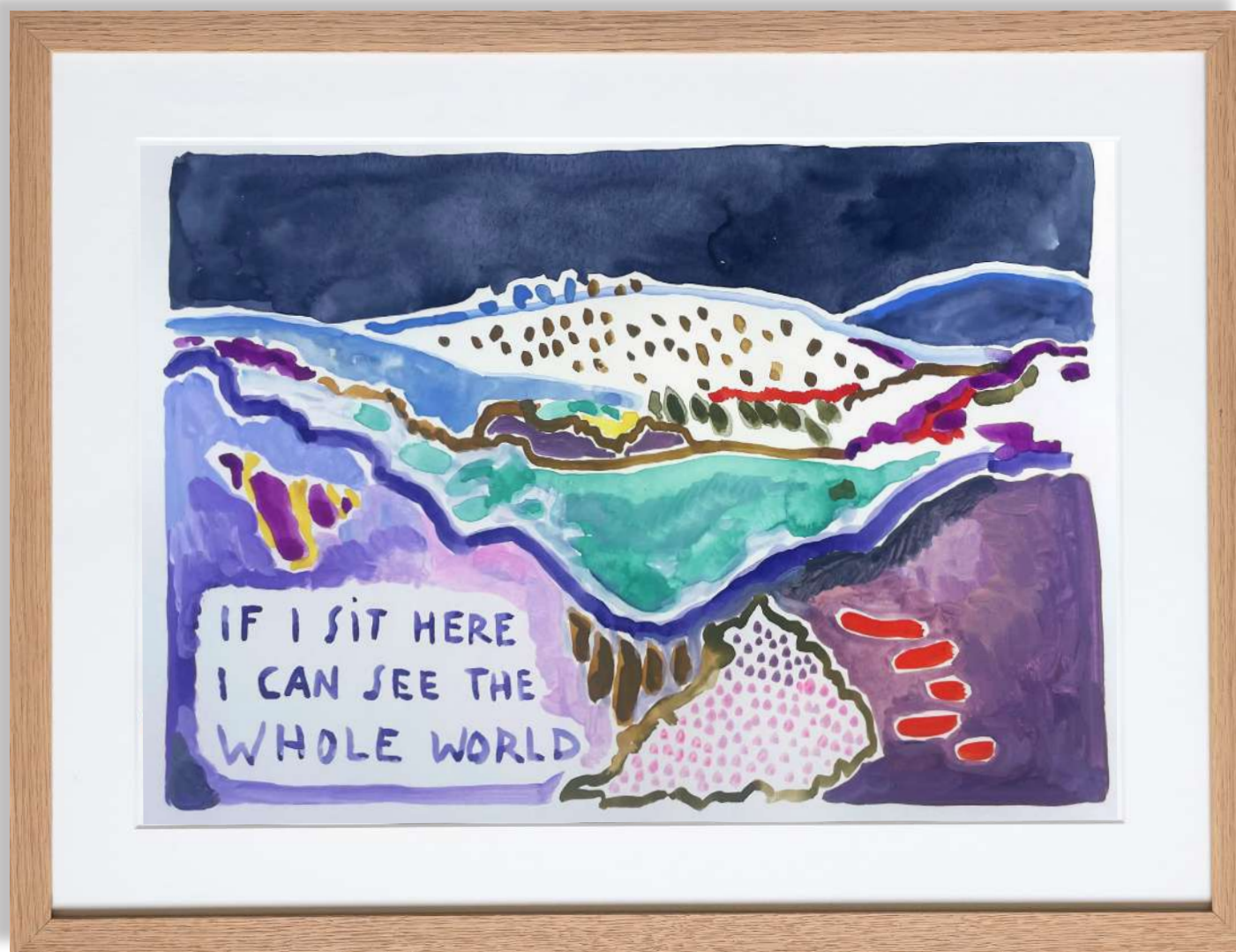
*Encre acrylique et aquarelle japonaise.
Cadre chêne.*

40×52,5cm

Prix : 720€ soit 60€/mois



ŒUVRES PETIT FORMAT



If I sit here

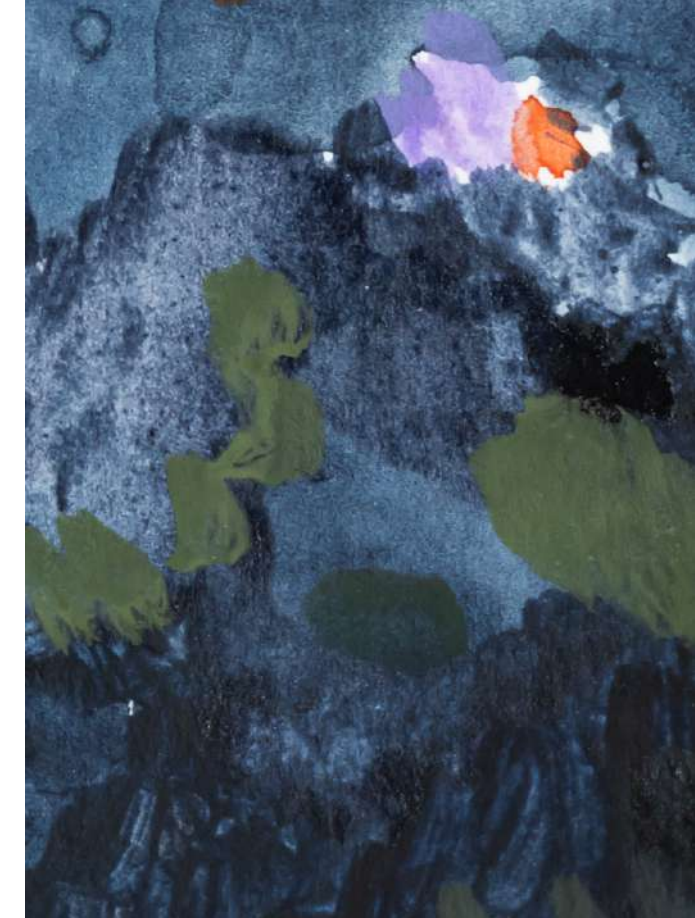
2025

*Encre acrylique et aquarelle japonaise.
Cadre chêne.*

40×52,5cm

Prix : 720€ soit 60€/mois





Montagne #1

2025

*Acrylique et aquarelle japonaise.
Papier 300g.
Cadre chêne.*

40×52,5cm

Prix : 720€ soit 60€/mois





Montagne #2

2025

*Acrylique et aquarelle japonaise.
Papier 300g.
Cadre chêne.*

40 cm x 52,5 cm

Prix : 720€ soit 60€/mois





Père et fille

2025

*Encre acrylique et aquarelle japonaise.
Papier 300g.
Cadre chêne.*

52,5×40cm

Prix : 720€ soit 60€/mois





The Law of the Land

2025

*Acrylique et aquarelle japonaise.
(encres nacrées qui brillent)*

Mine de plomb.

Papier 300g.

Cadre chêne.

40×52,5cm

Prix : 720€ soit 60€/mois





Citroën & Cars

2025

Encre acrylique et aquarelle japonaise.

Papier 300g.

Cadre chêne.

Ensemble de 2 œuvres.

32×42cm

Prix : 840€ soit 70€/mois







Fire

2025

*Encre acrylique et aquarelle japonaise.
Papier 300g.
Cadre chêne.*

52,5×40cm

Prix : 720€ soit 60€/mois





Reflection

2025

Encre acrylique et aquarelle japonaise.

Papier 300g.

Cadre chêne.

52,5×40cm

Prix : 720€ soit 60€/mois



p11



p 14



p 16



p 13

**AVEZ-VOUS CHOISI VOTRE
GRAND FORMAT ?**



p 22



p 24



p 20

AVEZ-VOUS CHOISI VOTRE
MOYEN FORMAT ?



p 36



p 27



p 40



p 35



p 33



p 29



p 38



p 31



p 42

**AVEZ-VOUS CHOISI VOTRE
PETIT FORMAT ?**

Comment acquérir une œuvre ?

- 1** Envoyez-moi rapidement un mail avec le nom et la catégorie de format de l'œuvre choisie.
Pendant 48h, l'œuvre vous est **reservée** !
- 2** Je vous envoie alors «La Charte du Collectionneur», qui vous engage à mettre **en place un virement automatique mensuel** à partir du 1er mai 2024, pendant 12 mois.
- 3** **A partir du 5 mai 2025, vous récupérez vos œuvres, sur RDV.**
(Le transport des œuvres n'est pas compris dans le prix.)
Compter un délais de 4 semaines pour les œuvres sur châssis à encadrer.
- 4** **Désormais les avantages exclusifs sont mis en place!**
- 5** Au bout de 12 mois (avril 2025), **l'œuvre est définitivement à vous!**
Je vous envoie alors le Certificat d'Authenticité.
- 6** **À vos AGENDA !** Pour voir mes oeuvres en vrai et en couleurs :
 - **EXPOSITION à Paris** du 4 au 6 avril 2025 (sur invitation, demandez-moi le lien!)
 - **STUDIO OUVERT à La Rochelle** les 12-13 avril ET les 19-20 avril 2025
 - **FINISSAGE à La Rochelle** le 25 avril 2025, voyons-nous!

Sur Commande

*Je réalise des pièces sur commande :
De grandes toiles de soie & coton de deux tailles.*

100×100cm

PRIX : 1800€ soit 150€/mois

130×190 cm

PRIX : 2400€ soit 200€/mois

*Prenons un moment pour discuter de votre projet et
vos envies, je m'adapterai.*

*Montage en kakémono (bambou et suspension)
OU montage sur châssis et encadrement en option
(non inclus au prix).*

Commandes prises de mai à septembre 2025.



Sokina Guillemot

TEL : 06.50.80.12.82

MAIL : sokina.guillemot@gmail.com

SITE INTERNET : www.sokinaguillemot.fr

INSTAGRAM : sokinaguillemot

STUDIO : 21 rue de Missy, 17000 La Rochelle

MERCI!



J'espère que ce portfolio vous a fait voyager avec moi !

Merci de soutenir la création et les Femmes Artistes.

Heureuse de recevoir vos appels et vos emails pendant tout ce mois de vente.

FIN DE LA VENTE 30 AVRIL 2025

Photos @Mélanie Chaigneau & Sokina Guillemot